

Es ist so still geworden

www.franzdorfer.com

Music score for the first section of the song. The key signature is C major (one sharp). The melody is in soprano voice, and the bassoon provides harmonic support. The lyrics describe a quiet night scene.

Es ist so still ge - wor - den, ver - rauscht des A - bends Wehn, nun hört man al - ler
Es ruht die Welt im Schwei - gen, ihr To - sen ist vor - bei, stumm ih - rer Freu - de
Und hast du heut ge - feh - let, o schau - e nicht zu - rück; Emp - fin - de dich be -
Nun stehn im Himmels - krei - se die Stern' in Ma - jes - tät; In glei - chem fes - tem

Music score for the second section of the song. The key signature changes to B-flat major (two flats). The soprano continues the narrative, while the bassoon adds harmonic depth.

Or - ten der En - gel Fü - ße gehn, rings in die Ta - le sen - ket sich
Rei - gen und stumm ihr Schmer - zen schrei. Hat Ro - sen sie ge - schen - ket, hat
see - let von frei - er Gna - de Glück. Auch des Ver - irr - ten den - ket der
Glei - se der gold - ne Wa - gen geht. Und gleich den Ster - nen len - ket er

Music score for the third section of the song. The key signature changes to A-flat major (one flat). The soprano sings a warning or call to action, supported by the bassoon.

Fins - ter - nis mit Macht. Wirf ab, Herz, was dich krän - ket und was dir ban - ge -
Dor - nen sie ge - bracht
Hirt auf ho - her Wacht.
dei - nen Weg durch Nacht.

Music score for the final section of the song. The key signature changes to E-flat major (two flats). The soprano concludes the piece with a powerful, sustained note, supported by the bassoon.

macht! Wirf ab, Herz, was dich krän - ket und was dir ban - ge macht!